

Roman Bromboszcz – zajmuje się działalnością na pograniczu sztuk wizualnych, muzyki elektronicznej, literatury, programowania, nauk na styku różnych problemów. Tworzy obiekty, w których wykorzystuje znaki, tekst, elementy typograficzne, kolory, dźwięki, grafikę i fotografię. Umożliwia odbiorcy działanie wewnątrz swoich realizacji, zarówno na poziomie dotykowym jak i wirtualnym. Wykorzystuje języki programowania jako źródło inspiracji i narzędzie pracy porównywalne z gliną lub farbą w tubce.

W 2005 roku wprowadził do obiegu termin „poezja cybernetyczna”. Stał na czele grupy Perfokarta wraz z innymi osobami podejmującymi działalność na styku literatury i sztuk wizualnych. W latach 2003-2014 był liderem grupy KAL(e)KA wykonującej muzykę elektroniczną i wydającej pismo undergroundowe.

Tworzy cykle graficzne, część z nich trafia równolegle zarówno do książek jak i w formie wydruków w ramy. Produkuje pętle dźwiękowe służące do udźwiękowania plików cyfrowych z zawartością dynamiczną. Pliki te publikowane są pod postacią stron internetowych, na ekranach lub na powierzchni wydruków.

W twórczości podejmuje tematy z zakresu automatyzacji, cybernetyzacji, przemian społecznych w XXI wieku pod wpływem rozrastania się sieci informacyjnych.

Nagrody i stypendia:

Stypendium Ministra Edukacji i Szkolnictwa Wyższego 2002-2005
Nagroda Miasta Poznania w dziedzinie sztuk intermedialnych w 2006 roku
Nagroda Głosu Wielkopolskiego Medale Młodej Sztuki 2011

Wystawy indywidualne:

Rozgrywka, BWA, Zielona Góra 2018
Uniform. Środowisko dotykowo-zapachowe, Brzuch. Centrum Trawienia Wizji, Wrocław 2016
Helliotrop. Autoportret artysty w społeczeństwie sieci, Galeria Wschodnia, Łódź 2016
Wyższe etapy gry, Wozownia, Toruń 2015

Czarne płatki śniegu, galeria Entropia, Wrocław 2014
Połączony, galeria AT, Poznań 2011
Emancypacja zakłóceń, galeria Studio, Warszawa 2010
Pępowina. Polipoezja vs sztuka internetu, galeria AT, Poznań 2007

Wybrane wystawy zbiorowe, festiwale i zdarzenia:

FRAME ME!, galeria FWD, Poznań 2018
Restytucje 5, Galeria CkiS „Wieża Ciśnień”, Konin 2018
Superpozycje, Instytut Cybernetyki Sztuki, Gdańsk Osowa 2017
Friv Festival. Poznań-Tokio, Centrum Amarant, Poznań 2016
Error in Art, Telpod, Kraków 2016
The Book and What Next, UP Gallery, Berlin 2015
25 lat. Książka i co dalej, Biblioteka Raczyńskich, Poznań 2015
Plug-in. Salon wiosenny, Galeria Miejska Arsenał, Poznań 2015
SYNTAX - Univers(city) of art, Terminal08, Gorzów Wielkopolski 2014
Rysowanie muzyki, Wozownia, Toruń 2014
Ucho / Echo, udział w instalacji miejskiej, Kraków 2014
Iter / Eter, udział w instalacji miejskiej, Kraków 2014
Les littératures numériques d’hier à demain, B. N. F., Paryż 2013
Głos i fonem, galeria Siłownia, Poznań 2013
a-5pace, BWA, Zielona Góra 2013
Przyczyny i skutki, BWA Arsenał, Poznań 2013
Rysowanie muzyki, Lipowa 13, Lublin 2013
Głos i fonem, galeria Siłownia, Poznań 2013
a-5pace, BWA, Zielona Góra 2013
Przyczyny i skutki, BWA Arsenał, Poznań 2013
Rysowanie muzyki, galeria Siłownia, Poznań 2013
7chn13n13 / Tchnienie, Wozownia, Toruń 2012
Domino, galeria Siłownia, Poznań 2012
Dyktatura eksperymentu, Spiż 7, Gdańsk 2012
Art Muse No. 2, Spiż 7, Gdańsk 2012
Permutacje 3, Wieża Ciśnień, Konin 2012
OZON, Bibu, Katowice 2012
Ha!wangarda, Konfederacka 4, Kraków 2012
4 Prezentacja Poezji Wizualnej, Rybnik 2012
Manifestacje Poetyckie, Largactil, Warszawa 2012
Ciśnienie, galeria Siłownia, Poznań 2012
In/Out, CSW Łażnia, Gdańsk 2011
Open Source Art, BWA Sopot 2011
Krzyk Maszyn, 8 bitów, Poznań 2011
Poznań Poetów, Centrum Kultury Zamek, 2011
Audio Art Festival, Bunkier Sztuki, Kraków 2011
Mindware. Technologie dialogu, Teatr NN, Lublin 2011
Buum Poetycki, Od Nowa, Toruń 2011
Multiplace, A4, Bratysława 2011
Ukryte 2, galeria Studio BWA, Wrocław 2010
Exogenesis – Descartes, galeria Sektor, Katowice 2010
Ha!wangarda, Goldex Poldex, Kraków 2010
Producenci kontekstów, Dom Towarowy "Neptun", Gdańsk 2010

Actions Speaks Louder, Eskulap, Poznań 2009
Żywe Wideo, Poleski Ośrodek Sztuki, 2009
Error, galeria Studio BWA, Wrocław 2009
Ukryte, BWA, Zielona Góra 2009
Die Kunst Ist Toth, Spiż 7, Gdańsk 2009
Sound Screen, Akademia Muzyczna, Bydgoszcz 2009
Digital_ia, Klub 13 Muz, Szczecin 2009
Living Video, BWA Sanok, 2009
fail.unlimited, galeria AT, Poznań 2008
Festiwal Instalacje Liryczne, Wyspa Skarbów, Gdańsk 2008
WRO Biennale, Wrocław 2007
Crossing Time. Crossing Spaces, Inner Spaces, Poznań 2006
A/V, Domagsatelier, Monachium 2006
Breaking Silence, Inner Spaces, Poznań 2005